



Playground

(Cie Dynamo)



Playground

(présentation)

Sur-informé, Ultra satellisé, Méga sollicité ...
Comment trouver la liberté dans l'hyperconnectivité ?

Playground propose une promenade sans nostalgie
dans nos souvenirs des années 70 et 80 :
C'est la préhistoire de l'informatique domestique,
le règne du design psyché, on ne met pas de
ceinture en voiture, on téléphone depuis un poste fixe.
Lorsqu'on pose un regard sur cette époque,
il y a matière à sourire, à s'interroger sur la rapidité
avec laquelle évoluent nos modes de communication
et la rapidité avec laquelle nous
allons atteindre l'ère du web 3.0.

Aujourd'hui, dépendants et souvent débordés
par notre chère marée numérique,
nous aimerions parfois trouver un moyen de lui échapper
... si seulement nous pouvions parfois nous envoler ...

La danse voltige, mise au point par Olivier Farge dans les années 80,
est aussi une discipline de prédilection de la compagnie.
Avec Playground elle s'est posée comme une évidence.
La corde comme prolongement du danseur,
permet de créer l'analogie avec une connexion
omniprésente, avec ce réseau virtuel qui nous relie.
L'envol des corps devient aussi l'image d'une liberté fantasmée,
celle à laquelle tout être humain voudrait aspirer.

Ici la danse voltige surprend, décale le point de vue du spectateur
pour l'amener à décoller de la réalité.
Elle offre aux trois interprètes un terrain de jeu dans lequel la danse,
empreinte d'espièglerie, se veut dynamique, généreuse et acrobatique.

Playground

sur une idée de Virginie Barjonet
(distribution)



Écriture

Virginie Barjonet,
Anne-Sophie Arnaud

Interprétation

Virginie Barjonet,
Anne-Sophie Arnaud,
Arnaud Jamin

Musique

Ulrich Becouze

Lumière

Florent Oliva

Techniques d'accroche

Arnaud Jamin

Regards complices

Olivier Farge,
Sandrine Laval,
Amandine Brenier

Virginie Barjonet

Formée à la danse classique, puis contemporaine
Virginie est également diplômée
d'Etat et obtient une licence en arts du Spectacle à Paris VIII.

Parallèlement, elle travaille auprès de Pierre Cardin,
danse dans des compagnies en Allemagne, en Suisse, à Luxembourg
et se forme à la danse voltige en dansant avec « l'Eolienne »
ou « Les Elastonauts ». Interprète de Maryse Delente,
d'Adrien M et Claire B, elle monte ses propres
créations pour Dynamo, mais aussi pour des conservatoires
ou d'autres structures de formation professionnelle.
Ses chorégraphies sont à l'image de sa pluridisciplinarité.
Virginie aborde le mouvement de manière généreuse,
c'est avant tout, pour elle, un vecteur d'émotions et de rencontres.

Arnaud Jamin

Arnaud Jamin est acrobate porteur et voltigeur.

Longtemps sur monocycle avec le duo Nico et Arno de la cie [I]r2,
il travaille avec la cie Cirque Chorégraphié L'Eolienne depuis 1999.

Arnaud Jamin est également diplômé rigger et certifié
pour toutes les accroches nécessaires aux spectacles aériens

Anne-Sophie Arnaud

Parallèlement au travail corporel en danse, acrobatie et clown,
Anne-Sophie découvre les disciplines aériennes et se forme notamment
avec Olivier Farge en danse voltige et Juliana Neves en tissu aérien.

Elle travaille alors comme comédienne-danseuse et voltigeuse
avec Reese Johanson, Inga Liljestrom, Petrek, le Woland Athletic Club
et dans deux opéras mis en scène par Pierrick Sorin.

Sa rencontre avec la Compagnie À Fleur de Peau
et ses participations régulières à leurs travaux, lui permet
de trouver une réelle cohérence entre danse et théâtre.

Aujourd'hui on peut retrouver son travail
au sein de la Compagnie Dynamo qu'elle intègre en 2013.





Accueil en résidence

Théâtre du Parc, Andrézieux Bouthéon

L'Essaim de Julie, PNR du Pilat

L'Echappé, Sorbiers

Théâtre de Roanne

Passerelle 109, Champoly

La Capitelle, Monistrol sur Loire

La Buire, L'Horme

Représentations

Graines de Spectacles, Clermont-Ferrand (janvier 2015)

Théâtre de Roanne (février 2015)

L'Echappé, Sorbiers (mars 2015)

*Playground est subventionnée
par le Conseil Général de la Loire et la Spedidam.
Coproductions: Théâtre du parc Andrezieux-Bouthéon,
L'Echappé Sorbiers, Théâtre Municipal de Roanne.*



Autour de Playground

Atelier de danse voltige

Les bases de la danse voltige peuvent être abordées de manière très simple autour d'un travail proche du sol, en toute sécurité. Ses fondamentaux se rapprochent de ceux de la danse contemporaine avec les notions de poids, d'équilibre et déséquilibre, de précision du mouvement, du rapport aux autres et à la prise d'espace, etc.

La danse voltige, c'est aussi le bonheur de quitter le sol et de chercher l'envol et c'est dans cet esprit que nous abordons nos ateliers !

Les Ateliers sont ouverts à tout public à partir de 6 ans.

Cie Dynamo

Au sein de la Cie Dynamo, les chorégraphies de Virginie Barjonet revisitent et questionnent les situations de la vie quotidienne en y insufflant l'énergie du mouvement et une bonne dose d'humour dans des scénographies variées.

Cependant, le fil conducteur reste le rapport à la verticalité que permet la danse aérienne sous ses différentes formes.

Terra Mia (2010),

T'as les yeux...+ gros que mon ventre (2010)

Bulle et Lune (2012),

Haïku (2012),

Playground (2015)

Parallèlement aux créations pour les scènes de théâtre, la compagnie répond en 2014 et 2015 à des commandes du prestigieux Cadre Noir de Saumur dans lesquelles 8 danseurs foulent le sable auprès de 20 chevaux

Implantée à Roanne depuis 2001, Dynamo dirige ou participe à des événements chorégraphiques de grande ampleur sur le territoire, rassemblant parfois plusieurs milliers de personnes de tous horizons, **Défilé de la Biennale de la Danse** (Lyon 2010), « **Tous en Flamme** » (Roanne 2010 à 2014)

Au Labo, lieu d'implantation de la compagnie, ont lieu des activités chorégraphiques ouvertes à un large public comme : **Les Bals du Labo** chorégraphies contemporaines **4+X2 du Labo** atelier parents/enfants ainsi que des stages pluri-disciplinaires menés de front par des danseurs, musiciens, photographes et plasticiens.

Enfin Dynamo invente et met en oeuvre des actions de sensibilisation en milieu scolaire autour de la notion de mouvement. Au regard de ces actions de sensibilisation et de création, la compagnie est conventionnée avec la ville de Roanne et le théâtre municipal à partir de 2014 pour une durée de trois ans.

Besoins Techniques

Ouverture minimum au cadre de scène : 10m
Profondeur minimum : 8m
Hauteur minimum sous grill : 5 à 8 m
Dégagements mur à mur : 12 m
Tapis de danse noir

Montage - Trois services techniques sont nécessaires :
Aide au montage des accroches, de la lumière et du son,
réglages lumière et machinerie, démontage.

La fiche technique complète est disponible sur demande

Régie Florent Oliva
contact@luminographie.com
06 24 63 42 47

Accroche Arnaud Jamin
arnojam@culb-internet.fr 06 07 15 61 67
Equipe en tournée 5 personnes
Tout public à partir de 6 ans / **Durée** 1h

Contacts

Direction artistique Virginie Barjonet
contact@cie-dynamo.fr
06 10 10 51 99 !

Administration Nicolas Perrin
administration@cie-dynamo.fr
06 65 07 05 29 !

www.cie-dynamo.fr

© Photo Michel Cavalca





Contacts

Direction artistique

Virginie Barjonet

contact@cie-dynamo.fr

06 10 10 51 99

Administration

Nicolas Perrin

administration@cie-dynamo.fr

06 65 07 05 29

www.cie-dynamo.fr

